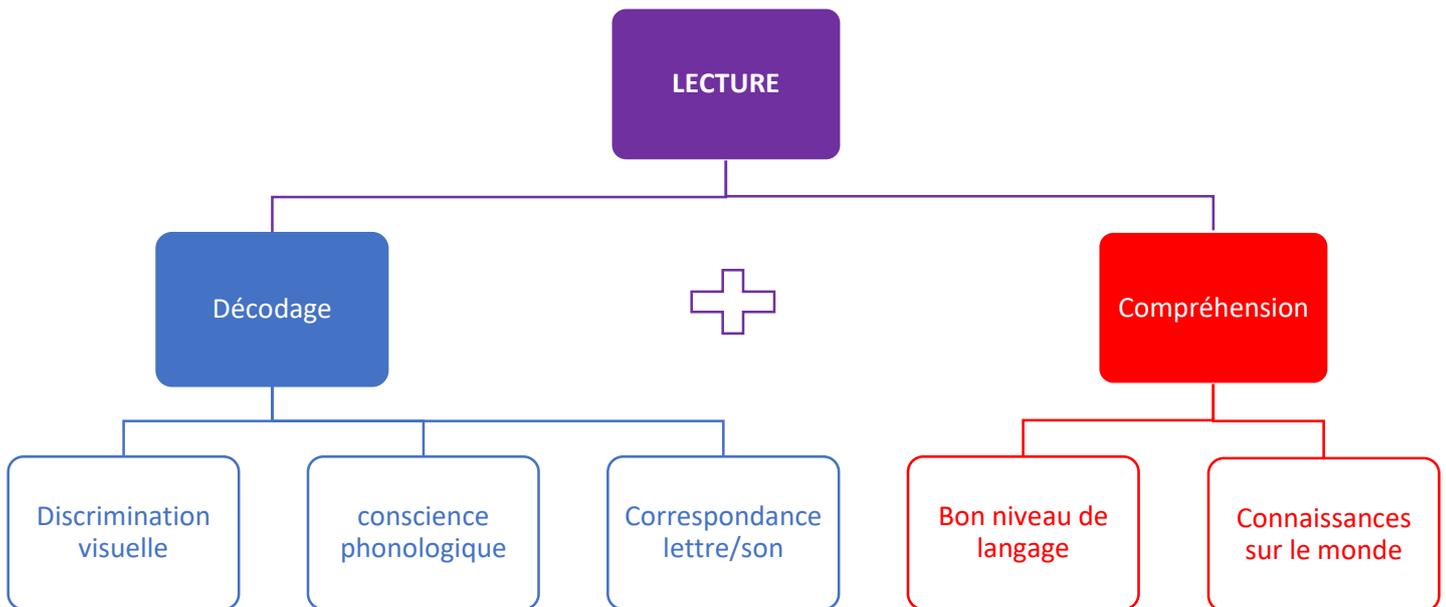


# L'acquisition du langage écrit

Le langage écrit correspond à la capacité à lire et écrire des syllabes, des mots ou des phrases.

## 1. La lecture



*Rem : l'explication des différents éléments se trouve en fin de document.*

Pour lire, nous avons deux possibilités. Nous pouvons soit utiliser la **voie d'assemblage** soit la **voie d'adressage**.

✓ La voie d'assemblage

La voie d'assemblage est principalement utilisée par les apprentis lecteurs ou lorsque nous sommes confrontés à un mot nouveau. Lorsque nous utilisons cette voie, nous mettons plus de temps à lire le mot puisque nous faisons correspondre chaque lettre/groupe de lettres à un son. Pour pouvoir utiliser correctement cette voie, il est important de connaître l'ensemble des correspondances lettre(s)/son.

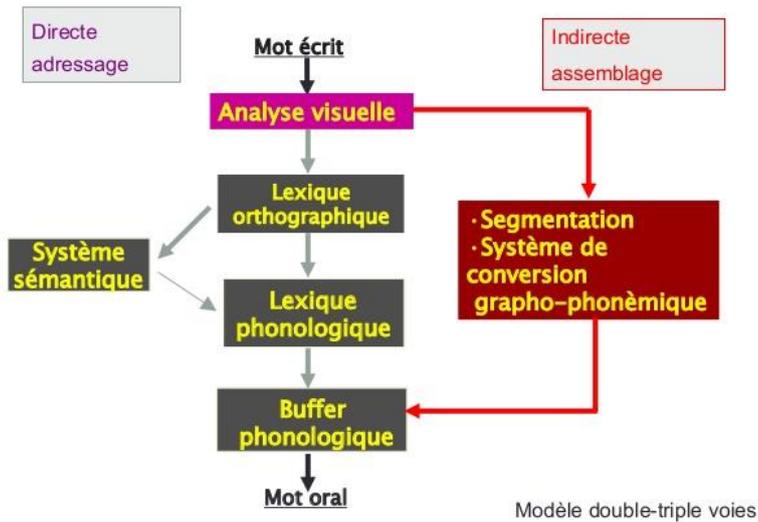
→ Concrètement, comment est-ce que cela se passe ?

Nous voyons le mot (analyse visuelle). Ensuite, nous devons segmenter le mot lu en lettres qui forment un son. Après, nous appliquons les règles de conversions lettre/son. Enfin, les informations sont retenues en mémoire et puis le mot est dit.

## Modèle théorique

Virginie Leclercq, INSHEA

Modèle cognitif de la lecture - Marshall & Newcombe, 1967-1973



## Exemple

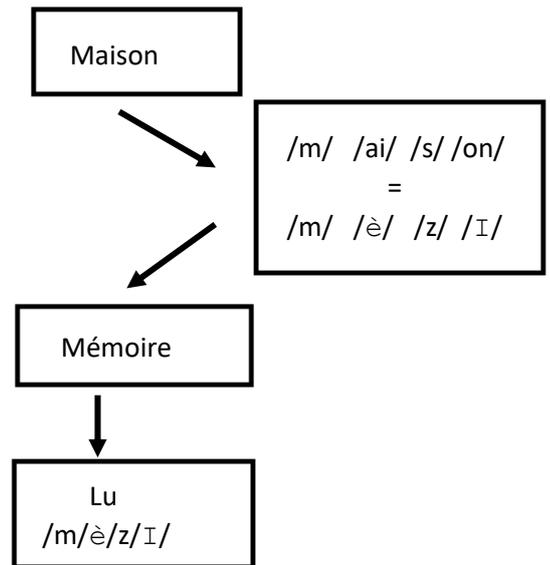


Image issue du site « SlideShare »

### ✓ La voie d'adressage

La voie d'adressage est utilisée par les lecteurs experts ou pour lire des mots irréguliers. Un mot irrégulier est un mot qui ne peut pas être lu par l'application des règles de conversion graphème/phonème (exemple : monsieur, femme, fusil, etc.). Pour pouvoir utiliser la voie d'adressage, il est nécessaire que le lexique orthographique soit fourni. Pour ce faire, il faut que la personne ait été confrontée à plusieurs reprises à un même mot.

Lorsque nous utilisons cette voie, la lecture est plus rapide, car nous ne lisons pas le mot en entier.

→ Concrètement, comment est-ce que cela se passe ?

Nous voyons le mot (analyse visuelle). Nous allons rechercher le mot vu dans notre lexique orthographique. Ensuite, nous sélectionnons le mot qui correspond à ce que nous avons vu. Puis, nous pouvons y associer du sens et le comprendre en passant par le système sémantique. Après, nous associons les sons correspondants au mot dans le lexique phonologique. Enfin, les informations sont retenues en mémoire et puis le mot est dit.

## Modèle théorique (Marshall & Newcombe)

## Exemple

Virginie Leclercq, INSHEA

Modèle cognitif de la lecture - Marshall & Newcombe, 1967-1973

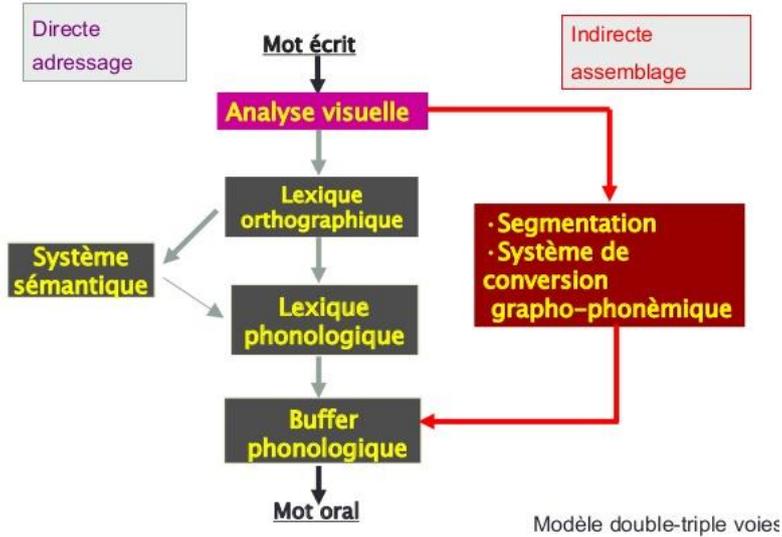
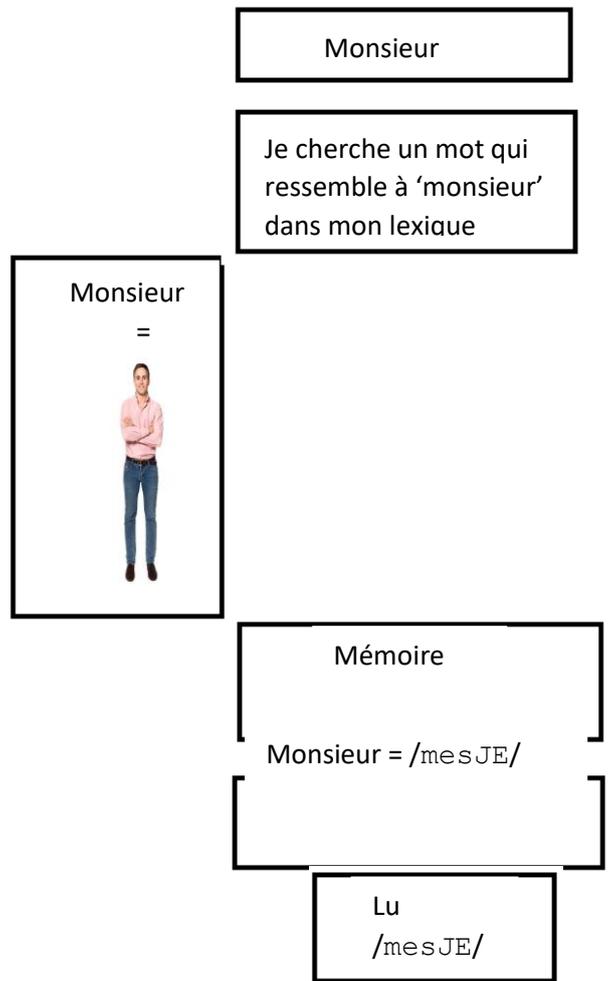
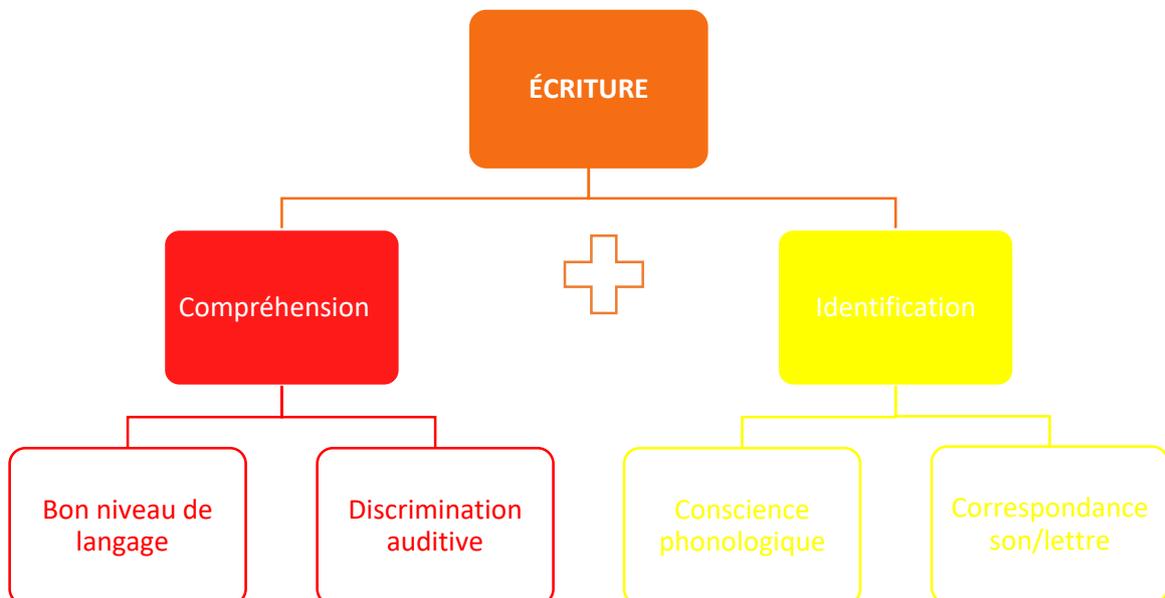


Image issue du site « SlideShare »



## 2. L'écriture



Pour écrire, nous avons deux possibilités. Nous pouvons soit utiliser la **voie phonologique** soit la **voie lexicale**.

- ✓ La procédure phonologique

La voie phonologique est l'équivalent de la voie d'assemblage en écriture. Elle consiste à découper le mot entendu en son puis de faire correspondre les sons entendus aux lettres ou groupes de lettres. Il est nécessaire de connaître l'ensemble des digraphes (in, an, au, on, etc. ) et des graphies complexes (ill, ain, ail, euil, etc.) afin de pouvoir écrire correctement les mots.

→ Concrètement, comment est-ce que cela se passe ?

Lors d'une dictée, nous entendons le mot (analyse phonologique). Ensuite, nous découpons les sons entendus et nous faisons correspondre les lettres aux sons entendus. Ensuite, nous retenons l'information en mémoire et puis nous écrivons le mot.

Modèle théorique (Morton & Paterson, 1980)

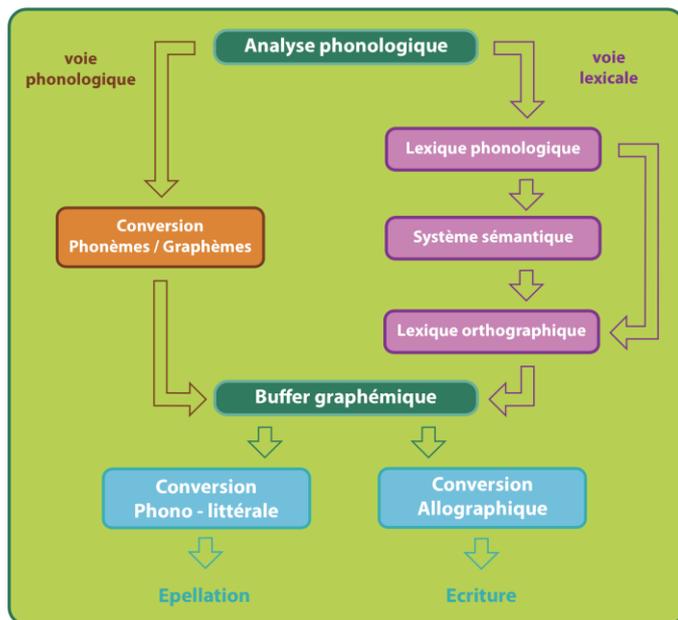
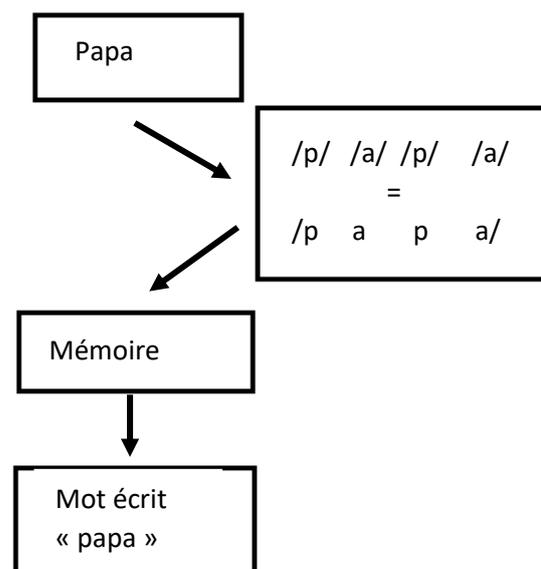


Image issue du site « [apprentidys.be](http://apprentidys.be) »

Exemple



✓ La procédure lexicale

Cette voie est l'équivalent de la voie d'adressage en écriture. Nous faisons appel à différentes règles d'écriture pour pouvoir écrire les mots.

→ Concrètement, comment est-ce que cela se passe ?

Premièrement, nous entendons le mot (analyse phonologique). Ensuite, nous allons chercher dans notre lexique phonologique si un mot correspond à ce que nous avons entendu. Après, nous pouvons y associer du sens (système sémantique). Ensuite, nous allons reprendre l'orthographe du mot entendu dans le lexique orthographique. Enfin nous retenons les informations en mémoire et nous écrivons le mot.

Modèle théorique

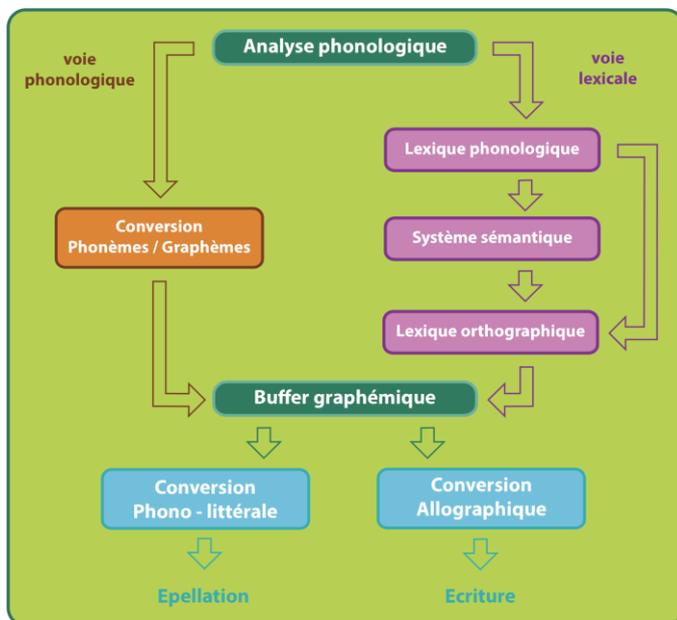
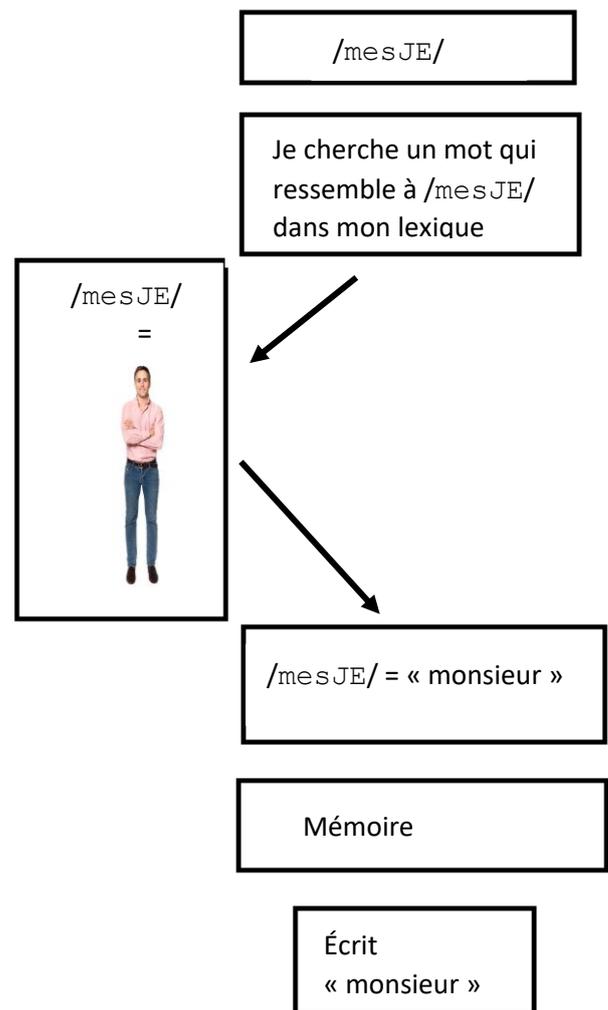


Image issue du site « [apprendidys.be](http://apprendidys.be) »

Exemple



### 3. Quelques explications

✓ La discrimination visuelle

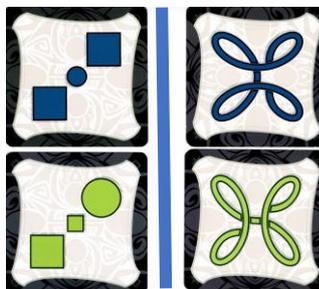
C'est la capacité à pouvoir différencier des images ou des lettres visuellement proches.

**Exemple**

*Lettres visuellement proches*

b/d - e/a - u/n - f/t

*Images visuellement proches*



*Images issues du jeu « Jungle Speed »*

✓ La discrimination auditive

C'est la capacité à pouvoir différencier des sons qui sont auditivement proches.

**Exemple**

p/b (poule/boule)  
t/d (temps/dent)

✓ La conscience phonologique

C'est la capacité à manipuler les syllabes ou les sons de la langue. Elle reprend le découpage, l'identification, la reconnaissance ou encore la manipulation des syllabes ou des sons. Les rimes font également partie de la conscience phonologique.

**Exemple**

*Le découpage en syllabe (a) et en son (b)*

Maison =

- (a) : mai/son
- (b) : m/ai/s/on

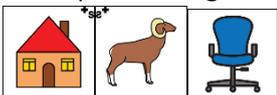
*La reconnaissance des syllabes (a) et en son (b)*

Dans quelle image est-ce que tu entends /pan/ ?



*Images issues de « PictoSelector »*

Dans quelles images est-ce que tu entends /ai/ ?



*Images issues de « PictoSelector »*

- ✓ La correspondance lettre/son

C'est la capacité à associer un son entendu à la lettre ou aux lettres correspondantes.

#### **Exemple**

Lorsque l'enfant voit le mot « maison » écrit, il doit pouvoir dire les sons qui correspondent aux lettres vues.

Mot écrit : maison → l'enfant devra dire /mèzɪ/

- ✓ La correspondance son/lettre

C'est la capacité à pouvoir associer la bonne lettre au son entendu.

#### **Exemple**

Lorsque l'enfant entend le mot « porte », il doit pouvoir écrire toutes les lettres qui correspondent au mot entendu.

## 4. Sources

L'ensemble des informations ont été reprises à travers des recherches issues d'internet. Nous avons consulté les sites suivants :

<http://clap.chu-nancy.fr/qu-est-ce-qu-un-trouble-des-apprentissages/troubles-specifiques-du-langage-ecrit/principales-etapes-de-l2019acquisition-du-langage-ecrit>

<https://fr.slideshare.net/CDDPdelEssone/les-dys-point-de-vue-cognitif-et-implications-pdagogiques>

<http://www.apprentidys.be/dysorthographie.php>

<https://sites.google.com/site/dixurdys/pour-aller-plus-loin/la-lecture-fonctionnement-et-apprentissage/les-voies-de-lecture>

[http://www.cognisciences.com/IMG/B.A.L.E.GRENOBLE\\_2009.pdf](http://www.cognisciences.com/IMG/B.A.L.E.GRENOBLE_2009.pdf)